



BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELL'A.P.S.P. S. VIGILIO – FONDAZIONE BONAZZA DI SPIAZZO

ART. 1 OGGETTO DEL BANDO

L'A.P.S.P. S. Vigilio - Fondazione Bonazza di Spiazzo, nell'ambito dei lavori di ampliamento e ristrutturazione della struttura, in adempimento alle previsioni dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende realizzare un'opera d'arte, così come definita nei successivi art. 2 e 3, per abbellire la struttura, secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

ART. 2 OPERA D'ARTE

L'opera d'arte da realizzarsi per l'abbellimento della struttura di cui all'articolo precedente deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 Codice civile).

ART. 3 TEMA DEL CONCORSO

L'obiettivo del concorso è la valorizzazione del recente ampliamento della A.P.S.P. S. Vigilio - Fondazione Bonazza di Spiazzo.

La commissione ha individuato per la possibile collocazione dell'opera d'arte tre zone del terzo piano, denominato "soggiorno acquario", così come evidenziato negli elaborati e nelle foto allegate al presente bando (allegato A):

- a) il muro della parte esterna;
- b) il cortile della parte esterna;
- c) la parete interna della "sala acquario" (sala di accesso alla zona esterna)

in questo modo la commissione ha voluto poter coinvolgere un maggior numero di artisti, sia chi fa opere pittoriche che chi fa installazioni o sculture.

L'opera dovrà inserirsi nel contesto architettonico senza alterarne le peculiarità e non compromettere la qualità della parete.

L'opera non dovrà costituire elemento di pericolosità garantendo e mantenendo la sicurezza in generale. L'opera potrà essere realizzata con tecnica libera, purché vengano assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, la facilità di manutenzione e di resistenza agli agenti atmosferici anche in relazione agli aspetti costruttivi dell'edificio.

ART. 4 IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE

Per la realizzazione dell'opera d'arte è destinato l'importo onnicomprensivo di Euro 15.000,00.= (quindicimila/00).

In particolare, si intendono compensati con il suddetto importo i costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale, alla predisposizione degli allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, l'installazione dell'opera, l'ancoraggio e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari di finitura.

Si intendono compensati con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione e realizzazione dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Sono inoltre compresi l'IVA e gli altri oneri fiscali, previdenziali ed assistenziali, se ed ove dovuti.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'A.P.S.P. ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione dell'opera.

L'importo di Euro 15.000,00.= dell'opera d'arte comprende anche gli oneri ed incombenze relative al D.Lgs. 81/2008 e ss.mm. in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Non ravvisandosi interferenze tra stazione appaltante ed aggiudicatario, il costo per la sicurezza da interferenze viene quantificato in Euro 0,00.= (Euro zero/00.=).

ART. 5 PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso gli artisti italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 6 ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile ALLEGATO 3) che a tutti gli effetti li rappresenti, anche contrattualmente, presso l'amministrazione e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

L'amministrazione rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi. L'artista o il gruppo potrà partecipare **con una sola proposta, per ciascun ambiente individuato alle lettere a), b), c) dell'articolo 3 pena l'esclusione.**

ART. 6 ESCLUSIONI - INCOMPATIBILITA'

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione Giudicatrice;
- i parenti dei componenti la Commissione Giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo un capostipite comune, non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra un coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile.
- i componenti della del Consiglio di Amministrazione dell'A.P.S.P.;
- i dipendenti dell'A.P.S.P.;
- gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m. e quindi impossibilitati a contrarre con la pubblica amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

ART. 7 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando vengono allegati fotografie ed il prospetto dell'edificio in formato PDF e foto in formato in formato JPG (ALLEGATO A).

ART. 8 ELABORATI RICHIESTI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

I concorrenti dovranno inviare, **pena esclusione**:

1. una **busta anonima chiusa** sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la dicitura **"DOCUMENTAZIONE TECNICA"**, all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:
 - a. un bozzetto idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisando la scala e le dimensioni;
 - b. restituzioni fotografiche con tecnica del fotomontaggio o del rendering realizzate con un programma di grafica oppure a mano. Non sono accettate chiavette USB o altri supporti digitali;
 - c. una curata ed esauriente relazione illustrativa, redatta in lingua italiana, di massimo due facciate formato A4 dattiloscritte, contenente la descrizione della proposta, della tecnica, dei colori, delle dimensioni, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
 - d. i particolari dei materiali e delle tecniche esecutive che saranno proposti, utili a valutare le finiture che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa. Qualora l'artista valuti che non sia possibile o

necessaria la presentazione di un particolare dal vero, questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali, qualora non usuali, con i quali verrà realizzata l'opera.

Si evidenzia che il bozzetto e l'eventuale particolare dal vero non dovranno essere di dimensioni o peso esagerati o difficilmente trasportabili o poco maneggiabili dai Commissari.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione non risponde per eventuali danni arrecati agli stessi.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista.

2. una **busta anonima chiusa** sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la dicitura "**PORTFOLIO**", all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione: curriculum vitae, portfolio, eventuali testi critici ed ogni altro elemento ritenuto utile ai fini della valutazione.
3. una **busta anonima chiusa** sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la dicitura "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**", all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:
 - a. Allegato 1 (allegato al presente bando) "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**", debitamente compilato in ogni parte, con l'indicazione dell'indirizzo pec al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso. Qualora il candidato non disponesse di una pec, riceverà comunicazione con una lettera via posta raccomandata presso l'indirizzo di residenza/domicilio indicato. Il modulo dovrà essere accompagnato da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.
 - b. Allegato 3 (allegato al presente bando) "**MANDATO**", da compilare solo in caso di partecipazione di gruppo. Ogni componente del gruppo proponente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo.

Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

Pena esclusione, sia l'imballaggio, che l'esterno delle buste, che tutti gli elaborati della documentazione tecnica dovranno essere **anonimi** e quindi privi di firme, segni, simboli o elementi di identificazione dell'artista proponente. Si prega di prestare attenzione al fatto che la firma, in quanto tratto distintivo, determina l'esclusione anche se in forma di sigla o anche se non chiaramente leggibile.

Nel caso di presentazione di una proposta per ciascun ambiente individuato alle lettere a), b), c) dell'articolo 2, l'artista dovrà presentare buste separate (**una per ogni proposta**) con le modalità ed i contenuti indicati ai punti 1) e 2) del presente articolo.

ART. 9

SOPRALLUOGO ED INFORMAZIONI TECNICHE

Il sopralluogo non è obbligatorio ma è consigliato e dovrà avvenire alla presenza di personale dell'Ente. Eventuali informazioni riguardo lo svolgimento del concorso potranno essere richieste all'indirizzo pec: segreteria@casariposospiazza.it.

L'Amministrazione pubblicherà sul sito dell'A.P.S.P. S. Vigilio - Fondazione Bonazza (www.casariposospiazza.it) una sezione contenente il presente bando nonché eventuali ulteriori informazioni.

ART. 10

TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art. 8 dovrà essere consegnato a mano, o tramite corriere o servizio postale, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi all'Ufficio protocollo dell'A.P.S.P. S. Vigilio - Fondazione Bonazza, via Vigilio n. 13 – 38088 Spiazza (TN), **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 25.08.2025.**

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere, il personale dell'Ufficio protocollo provvederà al momento della consegna allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco ricevuto.

Gli elaborati elencati all'art. 8, **pena l'esclusione**, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e

sigillato (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura "**NON APRIRE – CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELLA STRUTTURA**".

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo e gli elaborati elencati all'art. 8 in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Non saranno ammessi al concorso, **a pena di esclusione**, elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, **comporterà l'esclusione immediata dal concorso.**

ART. 11 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è stata nominata dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente con deliberazione n. 14 di data 31.03.2025 e così costituita:

- dott.ssa Giovanna Tomasini, Presidente dell'A.P.S.P. Casa di Riposo S. Vigilio – Fondazione Bonazza di Spiazzo (TN), in qualità legale rappresentante dell'Ente;
- ing. Valter Paoli, in qualità di progettista dell'opera edile;
- prof. Mauro Cappelletti, in qualità di esperto designato dalle associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale (Associazione Formato Arte);
- dott.ssa Margherita de Pilati, in qualità di esperto designato dal dirigente della Soprintendenza per i Beni culturali.

Funge da segretario il direttore dell'APSP S. Vigilio, coadiuvato dal personale che riterrà necessario.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore secondo i criteri di giudizio di cui al successivo art. 13, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con l'artista che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte piccole modifiche rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

In quest'ultimo caso la Commissione si riserva la facoltà di acquistare un'opera già realizzata, la cui individuazione dovrà risultare dal verbale di seduta.

ART. 12 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato al Consiglio di Amministrazione per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata al bozzetto presentato in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide solo se presenti tutti i membri della Commissione.

La Commissione giudicherà con voto palese. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate.

ART. 13 CRITERI DI GIUDIZIO E MODALITÀ DI SELEZIONE

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sui seguenti elementi di valutazione:

Fase	Criteri	Punteggio massimo	
	Elementi artistici, estetici e tecnici della proposta anche rispetto alle indicazioni fornite dal bando	30	

1. Preselezione (analisi render e relazione)	Innovatività e originalità della proposta	25	90 punti
	Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico (anche in termini di armoniosità e reciproca valorizzazione)	25	
	Aspetti relativi alla sicurezza, anche in termini di posa in opera, oltre che alla durevolezza nel tempo e alla qualità del materiale	10	
2. Analisi CV e portfolio artistico	Esperienza professionale e formativa dell'artista	10 punti	

Sono valutati anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati a causa del trasporto e/o del materiale ancora fresco di realizzazione, purché la proposta artistica sia comunque comprensibile. La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e ha facoltà di individuare un secondo e terzo classificato.

La selezione dell'opera vincitrice avverrà in **due fasi**:

1. In una prima fase la Commissione valuterà esclusivamente i bozzetti e i render, e le relazioni descrittive della proposta, **selezionando un minimo di 3 e un massimo di 10 progetti** giudicati in base alla qualità, all'innovatività e alla coerenza rispetto al luogo di destinazione, assegnando fino a un massimo di 90 punti.
2. In una seconda fase, che riguarderà esclusivamente le opere preselezionate la Commissione analizzerà il curriculum vitae ed il portfolio artistico di quest'ultimi, che fungeranno da ulteriore criterio premiante (vedi criteri di valutazione 2).

La Commissione designerà il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte assegnando agli artisti preselezionati un totale massimo di 100 punti così ripartiti, secondi i criteri sopra esplicitati:

- 90 punti: progetto e relazione descrittiva;
- 10 punti: curriculum vitae e portfolio artistico.

ART. 14

AGGIUDICAZIONE DEL CONCORSO, COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E ACCESSO AGLI ATTI

L'aggiudicazione definitiva è disposta dall'A.P.S.P. diverrà efficace solo dopo la positiva verifica del possesso dei requisiti auto dichiarati.

Al vincitore sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso al recapito indicato nella dichiarazione contenuta nella Documentazione amministrativa, **mentre gli altri partecipanti potranno consultare a tal fine lo spazio riservato al concorso nel sito internet dell'Ente.**

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti al concorso, previa presentazione di apposita richiesta. Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore all'albo dell'A.P.S.P. Casa di Riposo S. Vigilio – Fondazione Bonazza di Spiazio (TN), l'esito del concorso sarà reso noto al vincitore tramite pec oppure raccomandata all'indirizzo di residenza/domicilio indicato ed ai finalisti esclusi sarà inoltre data pubblica evidenza sul sito www.casariposospiazzo.it.

ART. 15

RITIRO DEI BOZZETTI

Le proposte dovranno essere ritirate, **a cura e spese dell'artista, tassativamente entro 30 (trenta) giorni** dalla data di pubblicazione sul sito internet dell'esito del concorso.

L'Amministrazione non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

Scaduto tale termine, l'Amministrazione **non garantirà** la custodia dei bozzetti e potrà decidere di trattenerli a titolo di proprietà o, in ogni momento, potrà farli smaltire.
Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

ART. 16
UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INViate ALL'AMMINISTRAZIONE.
CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'A.P.S.P. S. Vigilio - Fondazione Bonazza conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sull'opera e sul bozzetto ed i particolari dell'opera vincitrice, a seguito della stipulazione del contratto di cui al successivo articolo.

I bozzetti e gli elaborati delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo quanto disposto dall'art. 15 in caso di mancato ritiro entro i termini.

L'Ente può inoltre decidere di pubblicare tutte le proposte pervenute per la partecipazione al concorso su internet o con altre forme di pubblicità o comunicazione. Come richiesto dalla Soprintendenza per i Beni culturali, la proposta vincitrice sarà pubblicata, a concorso espletato, sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento appositamente dedicato ai concorsi di cui trattasi, nel portale tematico della cultura, senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante.

Tutte le immagini delle proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere rese pubbliche.

A tal fine si allega il fac-simile di liberatoria (ALLEGATO 2) nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, con cui il partecipante esprime, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 196/2003, il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, comune di residenza) e la fotografia del bozzetto realizzato siano inseriti in internet o in altra forma di pubblicità o comunicazione.

ART. 17
CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ, LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato con l'artista vincitore apposito contratto in forma di scrittura privata.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il capogruppo, nominato espressamente dai componenti del gruppo medesimo in sede di partecipazione al concorso (con il fac-simile ALLEGATO 3). In questo caso il compenso verrà liquidato al capogruppo.

Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13.08.2010, n. 136 e s.m.

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto saranno a carico dell'artista vincitore, nessuna spesa inerente o conseguente al contratto sarà sostenuta dall'Amministrazione.

L'opera dovrà essere realizzata tassativamente entro **60 (sessanta) giorni naturali consecutivi** dalla stipula del contratto.

ATTENZIONE: Non sarà concessa alcuna proroga del termine di consegna dell'opera d'arte. Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione attiverà ogni azione legale volta al conseguimento del risarcimento del danno dovuto al mancato ottenimento della quota parte di contributo provinciale.

L'Amministrazione sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di completamento dell'incarico da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona e corretta realizzazione della stessa.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento da parte dell'Amministrazione della fattura o nota spese, che dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

In caso di difformità sostanziale dell'opera consegnata rispetto alla documentazione presentata in fase di concorso, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine che verrà assegnato l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a Bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

ART. 18
ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

ART. 19
DIFFUSIONE

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- trasmesso alla Provincia Autonoma di Trento – Soprintendenza per i Beni culturali;
- trasmesso agli uffici competenti del Comune di Trento (ufficio.politichegiovani@comune.trento.it)
- servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it)
- Trasmesso alla associazione GAI Giovani Artisti Italiani (gai@comune.torino.it; certificata@pec.giovaniaartisti.it)
- Trasmesso all'ordine degli architetti di Trento (oappc.trento@archiworldpec.it);
- pubblicato nel sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo <https://www.trentinocultura.net>;
- pubblicato nel sito internet dell'A.P.S.P. Casa di Riposo S. Vigilio – Fondazione Bonazza di Spiazzo (TN) <https://www.casariposospiazzo.it>;
- consegnato a chiunque ne faccia richiesta.

Sono fatte salve ulteriori eventuali forme di pubblicità decise dall'Amministrazione.

ART. 20
ALLEGATI

Costituiscono allegati al presente bando:

- fac-simile ALLEGATO 1: dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- fac-simile ALLEGATO 2: liberatoria;
- fac-simile ALLEGATO 3: mandato con procura per la rappresentanza, da compilare in caso di partecipazione in gruppo;

Allegati tecnici:

- ALLEGATO A: n. 3 fotografie e prospetto in formato PDF;

ART. 21
INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.
- Il titolare del trattamento è l'A.P.S.P. S. Vigilio - Fondazione Bonazza.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.

IL PRESIDENTE DELL'A.P.S.P.
f.to dott.ssa Tomasini Giovanna

ALLEGATO 1
DA INSERIRE NELLA BUSTA CHIUSA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000

Il/la sottoscritto/a

nato/a ail

residente a CAP Provincia

via/piazza n

cittadino codice fiscale

P. IVA

eventuali posizioni assicurative

indirizzo pectel

consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 ed informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa

DICHIARA

a) Di partecipare al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento dell'A.P.S.P. S. Vigilio – Fondazione Bonazza– Via S. Vigilio n. 13 38088 Spiazzo (TN) in qualità di:

artista singolo

gruppo di artisti

In caso di raggruppamento indicare se:

capogruppo mandatario

mandante

N.B. In caso di partecipazione in gruppo, la busta chiusa dovrà contenere la presente dichiarazione (ALLEGATO 1) relativa a ciascun componente del gruppo ed il mandato (ALLEGATO 3) con il quale viene delegato l'artista che opera da capogruppo (il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto). Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo.

b) Che il proprio indirizzo mail o PEC al quale l'Amministrazione è tenuta ad inviare ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso è il seguente (in caso di gruppo si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo):

(barrare e compilare solo una delle opzioni)

mail _____

indirizzo di posta elettronica certificata (pec) _____

c) Di godere dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza.

d) Di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 6 del bando di concorso.

- e) Di accettare tutte le clausole del presente bando senza condizione e riserva alcuna e di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi derivanti dalle disposizioni di legge in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti nonché tutti gli oneri conseguenti alla peculiare ubicazione dell'area oggetto di intervento.
 - f) Di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 4 del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione.
 - g) Che l'opera d'arte proposta è originale in quanto la stessa ha quale elemento costitutivo il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 c.c.).
 - h) Di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzata in unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie.
 - i) Di essere a conoscenza che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle leggi vigenti in materia **ed entro il termine improrogabile di 60 giorni naturali consecutivi decorrenti dalla stipula del contratto.**
 - j) Di essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa sui contratti pubblici (art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.
 - k) *(in caso di partecipante con residenza all'estero) di aver eletto il seguente domicilio in*
-

_____, il _____

Il/la partecipante

Alla dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

ALLEGATO 2

DA INSERIRE NELLA BUSTA CHIUSA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(ai sensi art. 23 D. Lgs. 196/2003)

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____, partecipante al concorso per la
realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento dell'A.P.S.P. S. Vigilio Fondazione Bonazza di
Spiazzo (TN)

ESPRIME

- il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, comune di residenza) e la fotografia del bozzetto dell'opera proposta siano pubblicati su internet o possano essere utilizzati in altra forma di pubblicità o comunicazione.

NEGA

- il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, comune di residenza) e la fotografia del bozzetto dell'opera proposta siano pubblicati su internet o possano essere utilizzati in altra forma di pubblicità o comunicazione.

_____, il _____

Il/la partecipante

ATTENZIONE

In caso di partecipazione in gruppo, la presente attestazione deve essere compilata e firmata SOLO dal Capogruppo.

ALLEGATO 3
DA INSERIRE NELLA BUSTA CHIUSA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"
SOLO IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN GRUPPO

MANDATO CON PROCURA PER LA RAPPRESENTANZA NEI RAPPORTI
CON L'A.P.S.P. S. VIGILIO - FONDAZIONE BONAZZA

Luogo _____ Data _____

Io sottoscritto/a
nato/a a il
residente a CAP Provincia
via/piazza n.....

Io sottoscritto/a
nato/a a il
residente a CAP Provincia
via/piazza n.....

Io sottoscritto/a
nato/a a il
residente a CAP Provincia
via/piazza n.....

Io sottoscritto/a
nato/a a il
residente a CAP Provincia
via/piazza n.....

CONFERISCO MANDATO CON RAPPRESENTANZA

Al/alla Sig./Sig.ra
nato/a ail
residente a CAPProvincia
via/piazza n

quale Capogruppo mandatario

del gruppo di artisti partecipante al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento dell'A.P.S.P. S. Vigilio Fondazione Bonazza di Spiazzo ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83, per rappresentarlo nei confronti dell'Amministrazione negli atti necessari alla realizzazione del progetto.

Il Capogruppo mandatario rappresenterà il gruppo a tutti gli effetti contrattuali e legali e ad esso verrà liquidato l'importo di contratto, così come previsto dal bando.

Il presente mandato con procura è gratuito ed irrevocabile e la sua revoca per giusta causa non ha effetti nei confronti dell'Amministrazione.

Firma per esteso di ogni componente del gruppo (componenti *mandanti*)

Firma per esteso del Capogruppo mandatario per accettazione

AVVERTENZA: Il mandato deve essere accompagnato da copia fotostatica non autenticata di un documento (l'identità in corso di validità di tutti i componenti mandanti e del capogruppo mandatario.